

MIGUEL COVARRUBIAS:

ENCUENTROS ENTRE ANTROPOLOGÍA, GEOGRAFÍA Y ARTE

Sala Francisco de la Maza
Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM.



Miércoles 23
de agosto

9:30 - 9:45

Inauguración a cargo de Renato González Mello y Rita Eder

DE OBJETOS Y ARQUEOLOGÍA

9:45-10:20

Daniel Garza Usabiaga

Miguel Covarrubias Coleccionista

10:20 -10:55

Ellen Hoobler

Miguel Covarrubias and Alfonso Caso:
Collaboration Across Decades and Borders

10:55-11:15

Receso

11:15 -11:50

Oscar Flores

Franz Boas y el pensamiento teórico de
Adolfo Best Maugard y Miguel Covarrubias

11:50-12:25

Renato González Mello

La invención de los olmecas: estilo y sociedad
Moderador: Mónica Ramírez

12:25-12:35

Pausa

EL HARLEM DE COVARRUBIAS

12:35 -13:10

Valeria Espitia Ducoing

Espejo Doble: Figuraciones de raza y
modernidad en *Negro Drawings*
Moderador: Anahí Luna

13:30-15:30

Comida

BALI Y EL GRAN PACÍFICO

15:30 -16:05

Nancy Lutkehaus

Pacific Rim Fusions: Miguel Covarrubias/
Visual anthropologist of Pacific Cultures

16:05-16:40

Judith Ernestine Bosnak

El Baile Barong en "la Bali holandesa".
Paraíso recobrado a través de los discursos
orientalistas de Miguel Covarrubias y sus
redes artístico / académicas
Moderador: Anahí Luna

16:40 -17:40

Conferencia magistral:

Adrian Vickers

Word and Image in Miguel
Covarrubias' *Island of Bali*



Jueves 24
de agosto

COVARRUBIAS EN CHINA

9:00-9:35

Shengtian Zheng

Chinese artist Ye Qianyu, Weng
Rulan and Miguel Covarrubias

9:35 -10:10

Paul Bevan

Miguel Covarrubias and the impact
of his work on the artists of Shanghai
Moderador: Rita Eder

10:10-10:20

Pausa

CARTOGRAFÍAS

10:20 -10:55

Mónica Ramírez Bernal

La cultura como dinámica: el arte
cartográfico de Miguel Covarrubias

10:55-11:30

Jesús Israel Baxin Martínez

La síntesis geográfica en los mapas
artísticos de Covarrubias

11:30-12:05

Mayabel Ranero Castro

Miguel Covarrubias en San
Francisco y la expansión cultural de
EE.UU. al Pacífico

12:05-12:40

Antonio Saborit

Los mapas de Miguel Covarrubias
Moderador: Renato González Mello

Pausa

12:40-12:50

DISEÑO Y DIBUJO

12:50-13:25

Anahí Luna

El ojo cautivo. La ornamentación
como problema en la obra de
Miguel Covarrubias
Moderador: Rita Eder

13:30-15:30

Comida

15:30-16:05

Eleonora Charans

Knowing by Drawing. René
d'Harnoncourt and Miguel Covar-
rubias. The case of the illustrations
within the catalogue of the show
Art of the South Seas

EL ÁGUILA, EL JAGUAR Y LA SERPIENTE

16:05-16:40

Rocío Gress

La mirada continental de Covarrubias.
Fauna híbrida en la plástica
precolombina

16:40-17:15

Rita Eder

"Across the Pacific" Covarrubias en
el Museo de Historia Natural, NY.
Moderador: Dúrdica Segota

17:15-18:00

Comentarios finales

18:00

Clausura por María Elena Rico
Covarrubias

